Taxa postală plătită în numerar conform aprobării dir. g-rale p. t. t. nr. 70.346/938.

2 LEI

UNIVERSUL

12 PAGINI

122-1938

Redacția și Administrația: Palatul „UNIVERSUL", str. Brezoianu 23—25. Telefon Centrala: 3.30.10 — Redactor responsabil: EUGEN DUMITRESCU

Proprietar: „Universul" S. A. Adm.-delegat STELIAN POPESCU Inscris sub No. 167, Trib. Ilfov | Nr. 122. — Anul I | BUCUREȘTI. — Marți 19 Iulie 1938 | ABONAMENTE: 1 an Lei 500, 6 luni Lei 270, 3 luni Lei 150

La Budapesta

BINDEA, VICTIMA A UNEI SALBATICE AGRESIUNI!

După match, Hada, Koranyi și Hlavay l-au închis în cabină unde l-au bătut îngrozitor. Timișoreanul a rămas o oră și jumătate în nesimțire Doctorii au constatat o comoție cerebrală

Budapesta, 17 (prin telefon dela corespondentul nostru).

Matchul Ripensia—Ferencvaros a avut un senzațional epilog: după terminarea jocului, Bindea a fost crunt bătut în cabina Ferencvarosului de jucătorii acestuia.

Barbaria aceasta a stârnit indignarea în special a timișorenilor care au ajuns până la scandal și un protest vehement la comitetul Cupei Europei Centrale.

UN COMPLOT IN PUSTA...

Ceeace este interesant și foarte curios, îl constitue faptul că nimeni n'a știut de ceeace pregătesc jucătorii Ferencvarosului, lui Bindea.

Așa cel puțin afirmă conducătorii echipei maghiare, care — ce e drept — regretă (?) și și-au cerut scuze, pentru cele întâmplate.

UN MARTOR OCULAR, PREȚIOS

Cum s'a petrecut acest atac la „drumul mare", care face prea puțină cinste ungurilor?

Nu există decât un singur martor și acesta este fiul d-lui dr. C. Lazăr, care, întâmplător a observat răpirea lui Bindea.

Căci o răpire a fost.

Intr'adevăr, iată ce povestește el:

HADA, KORANYI ET CO.

Jucătorii Ripensiei se îndreptau după match spre cabina lor. Bindea rămăsese cam în urmă și în momentul când trecea prin dreptul cabinei Ferencvarosului, Hada s'a năpustit asupra lui și luându-l în brațe, l'a băgat în cabină.

Fiul d-lui C. Lazăr a auzit imediat un sgomot extraordinar.

Intrând în cabină, a văzut 3 oameni, dintre cari a recunoscut pe Hada și Koranyi.

In ce privește pe al treilea, i s'a părut că a fost antrenorul Hlaway. Dar acesta a dispărut imediat.

BINDEA, MALTRATAT IN MOD BARBAR

Dând alarmă, ripensiștii — jucători și conducători — s'au îndreptat grabnic în cabină, unde l'au găsit pe Bindea în nesimțire și având semnele unor lovituri brutale aplicate de cei trei unguri.

A izbucnit imediat o mare ceartă, scandal, între români și unguri, care — din fericire — n'a luat proporții.

UN LEȘIN DE O ORA ȘI JUMATATE

Bindea a fost transportat de urgență la hotel, unde l-a cercetat un doctor. Toate încercările de a-l readuce în simțuri, s'au dovedit inutile.

Bindea nu s'a trezit din leșin, decât după o oră și jumătate.

Doctorul a constatat urme de lovituri pe brațe, pe corp și pe față. Deasemenea, în urma unor lovituri puternice aplicate peste gură, câțiva dinți au fost slăbiți.

ȘI O COMOȚIE CEREBRALA

Totodată, doctorul a constatat că jucătorul a suferit și o comoție cerebrală destul de puternică.

Nu se știe însă dacă are și leziuni interne. Deocamdată, după cum mi-a declarat Bindea, târziu de tot, se simte mai bine și speră că nu va suferi urmări mai grave.

Totuși, conducătorii și jucătorii sunt foarte îngrijorați și profund impresionați de barbariile la care s'au dedat câțiva din jucătorii Ferencvarosului.

H. Cattaneo a egalat. Melancolia lui Wezter II și disperarea lui Petrică Rădulescu sunt destul de expresive

Griffonii au rezistat

RAPID a câștigat cu 2-1 (1-1) dar a fost eliminat din C. E. C.

Genova 93 a dat cea mai strălucită lecție de apărare organizată

Rafinsky a ratat o lovitură de 11 metri. 15.000 de spectatori

ASPECTE

Teatrul partidei Rapid-Genova 93, a fost ieri stadionul Giulești.

Incins, ca într'un corset gigantic de fier, de liniile pe care manevrau cu mult fum și mult zgomot locomotive de manevră și bombardat de nemiloasele raze ale soarelui, stadionul ceferiștilor a prezentat eri același multicolor aspect.

Aspectul arenelor de vară, cu căldură ce trece peste limitele — uneori foarte îndepărtate — ale.... răbdării spectatorilor.

E așezat acest stadion într'un cartier pur industrial, în care domină, cenușii și „mândre" coșurile și furnalele.

Negru și cenușiu.

Sirene de fabrici cu sunete grave și pătrunzătoare.

Fluere stridente de locomotive, scârțâituri de osii și opinteli ciclopice de astmatice „Pacific"-uri. In fund, în zarea cu pulbere de praf și nouri de fum, jobenele albe ale rezervoarelor de petrol.

In altă parte, cămine de funcționari și ucenici. Iar jos, pe străzile cu nume... anonime (Popescu I-iu, Popescu II...) căsuțe mici cu grădinițe de flori ofilite.

Un cartier ceferist. Un cartier cu necazuri îngrămădite în case miniscule și cu grătare speciale afișate ostentativ și olfactiv la răscruci.

In această parte, oropsită a „micului Paris", s'a revărsat eri lumea dornică de o senzație mai tare și mai inedită.

Poate a găsit-o, poate nu.

Dar s'a dus.

In tramvay, în autobuse sau pe jos.

Ca de obiceiu, înainte de matchul principal, două matchuri de deschidere, puse parcă anume să „desmorțească" pe cei veniți încă dela amiază.

Tot ca de obicei, tribuna și peluzele sunt o massă vastă de cămăși.

Cineva din tribună — gazetarii de data aceasta au fost mai „omenește" tratați, fiind plasați într'un colț cu maximum de vizibilitate — observă că în acest mozaic viu predomină albastrul.

Observația a fost justă, căci în adevăr, parcă la o învoială toți domnii aveau cămăși albastre.

Bineînțeles că, existau excepții.

Care au fost... destul de multe, nu de alta, dar voiau să confirme regula.

Stadionul acesta de o concepție cu totul modernă are însă o ciudățenie.

In afară de tribune și peluze mai posedă și un fel de „parter" — dacă cuvântul e nimerit.

Acesta se află sub tribune și formează împreună cu gardul înconjurător, de sârmă împletită în romburi, un soiu de cușcă circulară în care se agită, închiși și ținuți, oamen de toate categoriile și clasele.

Tot de aci, ies și jucătorii în pas alergător și primiți cu buchete mai mari sau mai mici de aplauze.

După cum vedeți un adevărat circ roman cu gladiatori și public.

(Panem et circenses!).

(Continuare in pagina 3-a)